

La Editora Regional crea la línea de ediciones 'Tres Fronteras'

El nuevo catálogo se crea con el objetivo de construir una editorial "con una gran capacidad de comercialización y distribución en el mercado", ha explicado el consejero de Cultura.

El consejero de Cultura, Juventud y Deportes, Pedro Alberto Cruz, presentó la nueva línea de publicaciones de la Editora Regional, que bajo el nombre de 'Ediciones Tres Fronteras', nace con el objetivo de "construir una editorial que tenga una gran capacidad de comercialización y distribución en el mercado", al tiempo que busca "ser un aval de calidad para todos los lectores", a través de la calidad en los textos, el cuidado de los diseños en sus publicaciones y la mayor promoción de las mismas. También asistieron a la rueda de prensa el director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Francisco Giménez, y el director de la Editora Regional, José Antonio Bascañana.

"Para conseguir ese grado de efectividad en el mercado, además de rebautizar la nueva línea de publicaciones se seguirán tres directrices fundamentales", explicó Cruz, que "consistirán en que cada colección tenga un director de reconocido prestigio, que la obra de autores murcianos conviva con la de escritores foráneos y seguir una política de traducciones de grandes títulos".

La colección dedicada a la Poesía estará dirigida por el poeta, traductor y ensayista Luis Alberto de Cuenca, ex director de la Biblioteca Nacional, ex secretario de Cultura del Gobierno de España y ganador de los premios de la Crítica y Nacional de Traducción. Dentro de este apartado se publicará 'Memoria del trasluz', por el que Miguel Ángel Velasco, ganador de los prestigiosos premios de poesía Adonais y Loewe, obtuvo el XXII Premio Internacional de Poesía Antonio Oliver Belmás; 'Adán y otros poemas', del escritor de Moratalla Sánchez del Castillo; y 'Poemas sobre la naturaleza', de la "eterna candidata al Nobel de Literatura", como la definió Giménez, Kathleen Raine.

El escritor, crítico literario y catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Murcia José María Pozuelo dirigirá la colección de Narrativa, cuyos primeros títulos son 'Ambos tres', del madrileño Pablo Sanz Martínez; 'El libro de los tiempos', la obra más ambiciosa del escritor murciano Santa Cruz García Piqueras; y 'Ada d'Ambrá', de Buket Uzuner, "una de las novelistas más influyentes en el panorama de la literatura turca actual", explicó el director general del Libro.

La colección de Ensayo estará dirigida por el ensayista y catedrático de Filosofía Juan Antonio Rivera, premio Espasa en 2003 por su obra 'Lo que Sócrates le diría a Woody Allen'. En esta colección se editarán los títulos 'Un largo día. Globalización y crisis política', de Rafael Herrera Guillén; 'La frontera interior. El lugar de la nación en la teoría de la democracia y el federalismo', con el que Ramón Máiz Suárez ganó el VI Premio de Ensayo Miguel Espinosa; 'El universo malogrado. Carta a Ciorán', de José Ignacio Nájera "una de las grandes voces del ensayo en Murcia"; 'Pol Pot. Anatomía de una pesadilla', la primera biografía de Pol Pot que se publica en España y cuyo autor es el prestigioso periodista de la BBC especializado en Extremo Oriente Philip Short; 'El átomo social', de Mark Buchanan.

El escritor, catedrático de Filosofía Política y Moral de la Universidad de Murcia y director de la Biblioteca Digital de Pensamiento Político Hispánico Saavedra Fajardo, José Luis Villacañas, dirigirá la colección 'Clásicos de la Región de Murcia', dentro de la cual se editarán dos volúmenes de Saavedra Fajardo: "Locuras de Europa, política y razón de Estado del Rey Católico don Fernando. La República literaria y otros escritos políticos" y "Corona gótica, castellana y austriaca".

La colección Scripta Aurea, dirigida por el historiador y bibliófilo Juan González Castaño, estará dedicada a bibliófilos y publicará la primera novela que se escribe en Murcia, 'Las aventuras de Juan Luis', de Diego Rejón de Silva y Lucas; y el facsímil 'Catetismo político arreglado a la Constitución de la Monarquía española'.

En la Colección de Estudios Críticos se publicarán 'Páginas dispersas', de Dionisia García; La Hora crítica, de José Belmonte; Escritos en tinta negra, de María Ángeles Moragues; Imaginario del viejo Reino de Murcia, de Juan F. Jordán Montés. Asimismo, Ediciones Tres Fronteras publicará los volúmenes pertenecientes al Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia, que dirigirá Fernando Vázquez-Casillas; y de la Filmoteca Regional, dirigidos por Joaquín Cánovas.

Ediciones gratuitas

Además, Ediciones Tres Fronteras contará con dos líneas de publicaciones gratuitas, con el objetivo de “hacer que todos los murcianos lean”, explicó Giménez, y que se incluirán en un Plan de Lecturas Informales que “llegará a todos los sectores de la población a través de acciones revolucionarias”, adelantó el consejero de Cultura.

Estas colecciones están conformadas por ‘La Biblioteca del tranvía’, de difusión gratuita en las líneas del tranvía y del autobús urbano; y ‘Microfronteras’, con libros de pequeño formato que recogerán una muestra de poetas y narradores murcianos y que distribuirán en centros de difusión cultural y de ocio. Una última colección será ‘Libros prácticos’, en la que se publicará la ‘Introducción a la medicina deportiva en el fútbol base’, de Francisco Cuenca.